

DECLARACION Nº 11/2023

VISTO

Que el 24 de mayo del corriente, en la capilla Buen Pastor en ciudad de Córdoba, se estrenó “El Brete”, la serie web dirigida por la varillense Ángela Bertoni y acompañada también por las varillenses Rocío Selinger y María Elisa Rivero; producida por la Asociación Civil Yatasto, que narra la mayor huida de mujeres en la historia de nuestro país.

CONSIDERANDO:

Que a 48 años del escape de 26 presas políticas del correccional de mujeres del Buen Pastor sucedida el 24 de mayo de 1975 en Córdoba, la productora cordobesa Asociación Civil Yatasto estrenó una serie web de nueve episodios.

La misma narra el escape producido el 24 de mayo de 1975, cuando a las ocho de la noche comenzó el operativo de fuga más grande de una cárcel cordobesa de 26 presas políticas de la cárcel del Buen Pastor, un correccional de mujeres donde las monjas "Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor" las mantenían cautivas. “El Brete” la serie web dirigida por la varillense Ángela Bertoni, acompañada también por las varillenses Rocío Selinger y María Elisa Rivero y producida por la Asociación Civil Yatasto, cuenta esta historia desde diferentes perspectivas: la de las presidiarias, la de los organizadores externos y quienes participaban, sin saberlo, del operativo de fuga.

El rodaje de la serie se produjo íntegramente en la provincia de Córdoba, en 18 locaciones distintas y contó con la participación de 50 actores y actrices, la mayoría cordobeses. La realización del proyecto fue posible gracias a que la productora fue beneficiada por concurso al fondo “FOMECA” del Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM). Asimismo, contó con el apoyo del Polo Audiovisual,

el Ministerio de DD.HH y Justicia de la provincia de Córdoba, el Archivo Provincial de la Memoria y las autoridades del Paseo del Buen Pastor.

La realizadora del filme, Ángela Bertoni, politóloga y educadora social, reveló que fue un gran desafío filmarla: *“Era muy ambicioso porque queríamos recrear una fuga de 26 presas políticas y más de 200 personas en el centro de la ciudad. La mayor sorpresa fue la buena voluntad y predisposición de instituciones y un montón de trabajadores de la cultura que se sumaban con compromiso”*.

Además, de toda la historia de cómo se realizó esta serie web, es importante resaltar la historia de estas tres mujeres varillenses que dirigieron y participaron en la realización del mismo.

Ángela Bertoni, nació el 13 de noviembre de 1996 en la ciudad de Las Varillas, hija de maestra y un operador metalúrgico, es la mayor de tres hermanos.

A muy temprana edad descubrió su amor por la escritura y la interpretación, pasando su infancia y adolescencia recorriendo de esquina a esquina la calle Sarmiento, yendo de la Escuela de Arte al Cine Teatro Colón, estudiando teatro la mayoría de esos años bajo la dirección del Profesor José Luis “Pato” Nieto, hasta el año 2014 cuando se va a vivir a Córdoba Capital.

En 2015 comienza a estudiar Ciencia Política en la Universidad Nacional de Villa María, donde al mismo tiempo realiza voluntariados en diferentes barrios de la ciudad, hasta que en 2018 con un grupo de compañeros y compañeras con los que venía encontrándose en estas actividades, conforman el Centro de Estudios Políticos “Yatasto”.

En una charla en la que participaba como parte de la Asociación Civil Yatasto, conoce la historia de la fuga de la Cárcel de Mujeres del Buen Pastor, que la inspiró a comenzar una investigación y un guión para convertirla en la serie web “El Brete”, producida por Yatasto y dirigida por ella.

Actualmente, además de continuar trabajando en nuevos proyectos audiovisuales, es licenciada en Ciencia Política y trabaja como educadora social.

María Elisa Rivero, nació el 27 de junio de 1997 en la ciudad de San Francisco. Creció en la ciudad de Las Varillas en una familia de cuatro: A sus 11 años descubrió su amor por la fotografía gracias a su papá que escuchó por la radio de un curso dictado en la Sociedad Italiana de Las Varillas y comenzó su camino artístico. Un par de años después arrancarían a estudiar teatro en la Escuela de Arte bajo la dirección del profesor José Luis “Pato” Nieto hasta el 2014, año en el que termina el secundario en el colegio Dalmacio Vélez Sársfield y se va a vivir a la ciudad de Córdoba.

En 2015 comenzó a estudiar Psicología en la Universidad Nacional de Córdoba, otra pasión que descubrió en sus últimos años de secundario. Al año siguiente, a partir de la necesidad de explotar ese costado artístico, inicia el cursado de la Licenciatura en Cine y Televisión en la Facultad de Artes, vecina a la Facultad de Psicología, para formarse en Dirección de Fotografía. Entre libros, cámaras, micrófonos, amigos y mates transcurrirían varios años de su vida convergiendo pasiones.

Más tarde, en plena pandemia, recibe el título de Lic. en Psicología casi al mismo tiempo que recibe un llamado de su amiga Ángela Bertoni comentándole de la posibilidad de un nuevo proyecto audiovisual al que comienzan a darle forma. Se trataba de “El Brete”, una serie web que se estrenó en 2022 sobre la fuga de la cárcel de mujeres del Buen Pastor.

Actualmente, trabaja de manera independiente como psicóloga en el ámbito clínico, fotógrafa, videógrafa y directora de fotografía en proyectos audiovisuales de la Asociación Civil Yatasto.

Rocío Selinger, nació el 23 de septiembre de 1996 en la ciudad de Córdoba capital, a los 3 años de edad se muda a la ciudad de Las Varillas.

Desde edad muy temprana se sintió atraída por el arte y la música así como de las artes marciales, siendo fiel a sus antecedentes familiares circenses y karatecas. Pasando por varias actividades encontró como instrumento la guitarra, su primera pasión. Comenzó a tomar clases en la Escuela de Arte que tenía conexión con el Cine Teatro Colón, clases que en su mayoría tomó con el Prof. Gabriel Gómez. En el 2015 se va a vivir a Córdoba capital.

Comienza a estudiar Lic. en Nutrición en la Universidad Nacional de Córdoba, donde al mismo tiempo militaba en el centro de estudiantes "El Mate" de nutrición participando dentro de tantas actividades, en el que en ese momento se llamaba "kiosco saludable" donde aprendió sobre coordinación, planificación y culinaria gastronómica vinculada a la nutrición. En el 2019 decide tomar clases de canto haciéndola volver a conectarse desde otro lugar con la música. En el 2022, comienza a estudiar community manager y publicidad y en ese mismo año es convocada para participar en la producción de la serie web "El Brete" realizando el casting para los rodajes, como community manager, y además debutando como actriz tomando la voz de Rosa "Tota" Novillo Corvalán. Actualmente, se encuentra viajando por Latinoamérica estudiando fotografía y edición.

Equipo "El Brete": Dirección: Ángela Bertoni. Producción: Gastón Sander. Asistencia de producción: Francisco Cichero, Rocío Abril San Román y Rocío Selinger. Asistencia de Dirección: Sofía Tello. Dirección de Fotografía: Maria Elisa Rivero y Matías Racca. Dirección de sonido: Axel Duncan Johnson. Dirección de Arte: Mariana Mora López. Edición y Color: Matías Racca. Música: Axel Duncan Johnson. Reparto: Ángela Bertoni y Sofía Tello. Guión: Ángela Bertoni, Daniela Piccone, Macarena Serna, Agustina Benítez y Rocío Bertoni.

Por todo lo expuesto:

**El Honorable Concejo Deliberante
De La Ciudad de Las Varillas**

Resuelve:

Artículo 1º: Declárese de Interés Municipal la serie web EL BRETE, que el 24 de mayo se estrenó en Córdoba, dirigida por la varillense Ángela Bertoni y acompañada también por las varillenses Rocío Selinger, María Elisa Rivero y producida por la Asociación Civil Yatasto.

Artículo 2º: Entregar una copia de la presente declaración a los integrantes de dicha producción web.

Artículo 3º: Comuníquese, Publíquese, dese al Registro Municipal y archívese.

**DADO Y APROBADO EN EL RECINTO DEL HONORABLE CONCEJO
DELIBERANTE A LOS VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL
VEINTITRÉS.**

Natalia R. Gallegos

Secretaria H.C.D.

Municipalidad de Las Varillas

Paola R. Olivero

Presidente H.C.D.

Municipalidad de Las Varillas